

## PLAN D'ACTIVITE ET EVALUATION DES RISQUES

### PHOTOGRAMME / PHOTOGRAM

Durée de l'activité : 1h15

Nombre animateur/participants : 1/14 + 1 un professeur (présence d'un professeur obligatoire pour pouvoir travailler dans la chambre noire)

Objectifs de l'activité: Apprendre les termes/expressions liés à une activité artistique. Développer la créativité et l'autonomie des participants.

Équipement nécessaire : clé de la salle photogramme, produits chimiques (révélateur et fixateur), lettres, papier photo, trousse de secours et stylos.

Lieu d'activité : chambre noire et extérieur (pour ramasser les objets)

Préparation de l'activité (minimum 20 minutes avant l'activité)

Vérifiez les infos concernant le groupe : âge, aptitude, expérience et nombre de participants. Assurez-vous d'être en possession de toutes les informations médicales nécessaires. Préparez la salle de photogramme en mettant les produits dans les bacs adéquats et en respectant les dosages inscrits. Assurez-vous d'avoir tout le matériel nécessaire (papier spécial, lettres, pinces, ...)

**Conseil #1**: faites un test afin de vous assurer le bon fonctionnement des produits.

**Conseil #2**: allumez les lumières rouges pour mettre en route la ventilation et éviter d'avoir une odeur trop entêtante.

Prise en main du groupe

Soyez bien à l'heure prévue au point de rendez-vous ! Vérifiez que tout votre groupe est bien présent et que chaque participant a l'équipement adapté à l'activité = nécessaire médical, le journal et un stylo. Assurez-vous qu'un prof est bien présent et qu'il a bien compris qu'il doit vous accompagner tout au long de votre séance.

Présentation de l'activité

Présentez-vous et l'activité proposée en expliquant le déroulement de la séance. Demandez à chaque participant de se présenter.

L'activité photogramme semble souvent bien mystérieuse pour les participants. A vous de clarifier cette situation grâce à vos explications. En plus d'une explication claires et concises, nous vous conseillons de faire **une démonstration** en présence de chaque participant afin qu'ils puissent bien visualiser le résultat final obtenu.

Création

Sur une session, vous aurez le temps de faire un, voire deux photogrammes par participant. L'essentiel étant que chacun ait l'occasion de fabriquer **au moins un photogramme** en ayant la **possibilité d'utiliser 3 lettres par personne** (cela évite les jalousies qui peuvent survenir après séance, et même parfois plus tardivement dans la semaine).

Pensez à donner du temps au groupe pour chercher des éléments de la nature afin de personnaliser au mieux leurs œuvres et de faire preuve d'un maximum de

créativité. Soyez cependant vigilant **sur leur respect de l'environnement**. Veillez notamment à ce qu'il n'arrache pas les plantes et/ou fleurs du château ...

Lorsque vous avez récupéré tout le groupe, vous allez pouvoir les installer dans la salle photogramme et commencer le processus de fabrication d'un photogramme :

- 1- Eteindre la lumière blanche : anticipez toute réaction de panique et/ou phobique en annonçant chaque déclenchement/éteinte de la lumière principale
- 2- Distribuer un papier à photogramme par participant
- 3- Organiser les objets sur la face brillante du papier à photogramme
- 4- Lorsque tout le monde a placé ses objets, faire s'asseoir toutes les personnes présentes dans la pièce pour éviter de faire obstacle à la lumière blanche. **Petit conseil** : pour une réussite maximale, faites placer les œuvres originales le plus près possible des sources de lumières blanches.
- 5- Allumer la lumière blanche pendant 2 secondes maximum (voire moins).
- 6- Enlever les objets du papier et passer à la révélation de l'impression.
- 7- Placer le papier dans le révélateur et l'y laisser jusqu'à ce que l'image apparaisse nettement (les contours doivent être noir obscur)
- 8- Passer dans le bac à eau rapidement
- 9- Placer le papier dans le fixateur et le laisser pendant **30 secondes minimum**
- 10- Passer dans le deuxième bac à eau pour nettoyer
- 11- Placer le papier humide sur une des lignes pour le laisser sécher.

Lorsque **TOUT le monde** a passé son papier dans le fixateur, allumez la lumière blanche pour observer le résultat. Ce moment est important pour les participants, car ils voient leur création exposée aux yeux de tous. Vous pouvez profiter de ce moment pour répéter le vocabulaire abordé dans la séance.

Si vous avez le temps, vous pouvez aborder la création d'un deuxième photogramme par personne.

Pour la création d'un photogramme, il faut compter minimum 20 minutes (pour 12 participants), les étapes 6 à 10 étant les plus longues au vu du passage de chaque enfant dans chaque bac. Pour gagner du temps, vous pouvez placer plusieurs photogrammes dans chaque bac. Prévoir de l'espace entre les bacs si vous comptez utiliser cette option.

### Le Journal

Dans le journal bleu, vous trouverez du vocabulaire sur les objets utilisés ainsi que les différentes étapes à suivre pour créer un photogramme. Il peut s'intégrer à plusieurs moments de la séance.

**ATTENTION**, il n'y a pas de page d'activité pour le journal rouge sur cette activité. Voir avec le prof et la direction si vous êtes concerné par cette situation. Une des solutions étant de photocopier la page du journal bleu.

### Fin de séance / Bilan

A la fin de votre séance, faites un bilan avec les enfants pour connaître leur ressenti et les acquis linguistiques de la séance : vocabulaire sur les objets utilisés, la technique du photogramme, la description d'une image, ...

## Distribuez chaque œuvre à son artiste respectif !!

Pensez à leur faire se laver les mains.

Remerciez votre groupe et rappelez-leur la suite de leur programme (repas, petits-boulots, journal, ... )

### Rangement

Remettre l'équipement à sa place et nettoyer la salle = nettoyer les tables et passer un coup de balai. Ranger le papier dans le placard pour une meilleure conservation (en lui évitant tout contact avec la lumière).

Si vous êtes le dernier de la journée à avoir photogramme, videz les produits chimiques dans les récipients appropriés. S'il n'y en a pas à disposition, allez voir en cuisine ou voyez avec la direction. Si vous remplissez le dernier bidon, prévenez immédiatement la direction.

### EVALUATION DES RISQUES

Danger	Risques	Personnes en danger	Probabilité	Moyen de contrôle	Bilan
Réaction aux produits chimiques	Allergie	Groupe/ animateur	Moyen -ne	L'animateur s'informe sur les éventuels problèmes médicaux à l'avance et redemande au groupe avant de manipuler les produits. Pour l'animateur : pour la sécurité, ne pas boire au moment de l'utilisation des produits et se laver les mains après. Utiliser des pinces pour retirer les images des bacs.	Moyen
Se blesser à l'extérieur	Blessure	Groupe	Faible	L'animateur doit maîtriser son groupe et rester à l'extérieur avec eux dans un endroit défini	Faible
Phobie du noir	Crise de panique	Groupe	Faible	L'animateur doit vérifier avec les enfants au début de l'activité et un prof doit accompagner l'activité pour sortir avec un enfant si besoin est.	Faible
Vider les produits chimiques dans l'évier	Pollution	Environnement immédiat	Moyen -ne	L'animateur doit vider les produits dans le récipient prévu à cet effet. Un membre du personnel est chargé de l'amener au recyclage	Moyen
Effets personnels	Perdus	Groupe	Moyen -ne	A la fin de la séance, redonner tous les effets personnels (journal, inhalateur, ...)	Faible